

Für Familien, Fans und Freaks

Con Spirito: „Udo Jürgens: A symphonic Best-of“ am Sonntag im Schloss

VON THOMAS RICHTER

KIEL. Am kommenden Sonntag wird Kiels scheidender Generalmusikdirektor Georg Fritzsch nach zwölf Jahren zum letzten Mal den Taktstock für eines der von ihm 2007 ins Leben gerufenen Con Spirito-Extrakonzerte schwingen. Titelheld dieser 37. Ausgabe ist Udo Jürgens, dessen unvergleichliches Werk mit einem *Symphonic Best-Of* gefeiert wird. Die Musik des Sängers und Komponisten habe ihn schon als Kind unglaublich beeindruckt, erzählt Fritzsch. „Ich habe die alten Songs wie *Aber bitte mit Sahne*, *Griechischer Wein* oder *17 Jahr, blondes Haar* mit einem Freund auf dem Klavier gekloppt. Die Musik meiner jungen Jahre bestand eben nicht nur aus Strauß, Brahms oder Bruckner“, schmunzelt der Dirigent.

Als Udo Jürgens vor gut vier



Udo Jürgens starb vor gut vier Jahren nur wenige Wochen nach seinem Auftritt in der Kieler Sparkassen-Arena – am Sonntag verkörpert ihn Marc Clear (re.).

Jahren starb, reifte die Idee, mit dem Philharmonischen Orchester Kiel ein sinfonisches Programm mit seinen Stücken zu gestalten. „Denn“, so Fritzsch, „bei derartigen Cross-Over-Konzerten geht es letztendlich immer um den Gehalt der Musik. Es geht um die Frage, ist das Orchester nur schmückendes Beiwerk, oder haben die Stücke wirklich eine sinfonische Komponente?“



FOTO: MANUEL WEBER / ANDREW HILL

Und eben diese sei in der Musik von Udo Jürgens klar zu erkennen. Als Arrangeur konnte mit Enrique Ugarte einer der führenden Vertreter im Bereich Film, Theater, Musical und Pop-Klassik gefunden werden. Ebenfalls eine absolute Größe seines Fachs ist der Musicalstar und Regisseur Marc Clear, der Udo Jürgens verkörpert. „Allerdings nicht als Plagiat“, wie Fritzsch versichert. „Wir haben

einen Künstler gesucht, der im Sinne des Originals eigene Interpretationen und idealerweise eine gewisse Kontrapunktierung liefert.“ Durch den Abend führt der ehemalige Chefdrumaturg der Kieler Oper, Wolfgang Haendeler.

Und noch eine gute Nachricht: Wegen der durchweg überragenden Publikumsresonanz und nicht zuletzt durch das treue Engagement der Sponsoren soll es auch unter der Leitung des neuen GMD Benjamin Reiners mit Con Spirito weitergehen. Fritzsch: „Das Orchester wird noch viele Möglichkeiten haben, seine Vielfalt zu zeigen und wie in der Vergangenheit Programme für Familien, für Fans und für Freaks zu spielen.“

➔ **Udo Jürgens – A Symphonic Best-Of:** Kieler Schloss (Wall 74), So., 24. März, 18 Uhr. Karten: Tel. 0431 901 901, www.theater-kiel.de

KN 23.3.2019