

Podium der Jungen 2. Meisterklasse

## Saxofon auf Raubzug

**KIEL.** Streicher, zieht euch warm an! Christina Bernard zückt das „Instrument des Jahres“ 2019 und annektiert aufs Schönste das Terrain der Saitenkünstler. Auf dem Sopransaxofon, das man selten so tonschön und elegant gehört hat, wird Mozarts *G-Dur-Violinsonate KV 301* vor dem Auge des Ohrs zum amüsanten Defilee gewitzter pantomimischer Opernfiguren. Und im *Grand Tango* von Astor Piazzolla hat das Altsaxofon auch da noch Kraftreserven, wo das Cello à la Argentina schon arg ins Sägen kommen muss.

Sehr gut passen Atemseufzer und Klangfarben des Akkordeons von Kevin Sauer zum Saxofon. Und selbst wenn der junge Herr der Knöpfe noch hier und da mehr Expressivität wagen könnte, um dem Saxofon Paroli zu bieten, ist sein hellhöriges Begleiten, gerade auch als „Cembalo to go“ (das Bonmot eines Japaners kommt in der stets frischen Moderation des Duos zu Ehren) im Barockrepertoire oder solistisch bei Rameau, ein Vergnügen.

In der erstaunlich gut besuchten Kooperationsveranstaltung von Förde Sparkasse und Musikfreunden Kiel erlebt das begeisterte Publikum jedenfalls in vielerlei Hinsicht ein außergewöhnliches Konzert mit dem Würzburger Studierenden-Duo Zungenwind. cst

KN 1.4.2019