

MEINTIPP
MAREN
KRUSE



Regers Liebe

☉ Max Reger rückt uns näher im Gedenkjahr, an den fünf Stationen des Kieler Ausstellungsprojekts und im 4. Mozart-Konzert der Musikfreunde. Beim Titel „AufReger“ bin ich neugierig geworden. Mozart zählte zu Regers Lieblingskomponisten, und die Klaviersonate KV 331 muss es ihm besonders angetan haben, denn ihr 1. Satz ist Grundlage für Regers Orchestervariationen op. 132. Bevor die zu hören sind, spielen Kiels Philharmoniker Mozarts vorletzte Symphonie KV 550 – die „große“ in g-Moll. „Mir ist's absolut klar, was unserer heutigen Musik mangelt: ein Mozart!“, schrieb Reger 1904 an seinen Verleger. Das muss Liebe sein.