

## **2. Mozart-Konzert – Pariser**

**Potpourri:** Beim 2. Mozart-Konzert finden zwei Komponisten „zueinander“, deren „Ähnlichkeit“ frappant ist. Sie wurden am gleichen Tag geboren – am „Tag des Johannes Chrysostomos“ –, tragen aufgrund dessen dieselben Vornamen und waren hochbegabte Musiker, die jung zu komponieren begannen, jedoch auch früh starben. Im Gegensatz zu Mozart gelangte der 50 Jahre später geborene Baske Juan Crisóstomo de Arriaga allerdings nie zu großer Berühmtheit, wohl auch, weil er nicht einmal das 20. Lebensjahr vollendete. Erst Ende des 19. Jahrhunderts wurden die Werke des „spanischen Mozarts“ mit neuem Nationalstolz wiederentdeckt. Die „Sinfonie in D-Dur“ von 1824/25 hat de Arriaga in Paris komponiert. Passend dazu steht Wolfgang Amadeus Mozarts „Sinfonie D-Dur KV 297“, auf dem Programm, auch als die „Pariser“ bekannt - flankiert von Johann Nepomuk Hummels „Potpourri für Viola und Orchester op. 94“. Das Philharmonische Orchester Kiel wird von Lam Tran Dinh dirigiert. Der Solist des Abends ist Hendrik Vornhusen (Viola).

20 Uhr. St.-Nikolai-Kirche, Kiel.  
Eintritt ab 12/erm. 10,50 Euro. Karten: Tel. 0431/901901 oder 0431/1490124, [www.musikfreunde-kiel.de](http://www.musikfreunde-kiel.de), örtliche Vvk-Stellen, Ak.