

# Beseelte Tanzmusik

Musikfreunde: Bach mit Philharmonischen Gästen

Von Oliver Stenzel

**Kiel.** Ein reines Bachkonzert, gutzwei Handvoll aus den Reihen der Kieler Philharmoniker und dem sonstigen Musikleben der Stadt bekannte Musiker, dazu noch zwei der beliebten Brandenburgischen Konzerte auf dem Programm: Mehr braucht es nicht, um am Freitagabend beim Bachkonzert der Kieler Musikfreunde für eine ausverkaufte Angarkirche zu sorgen.

Einen Abend vor der großen Tristan-Premiere im Opernhaus zeigen sich die Mitwirkenden noch in historisch informierter XXS-Stimmung. Bachs 4. *Brandenburgisches Konzert* präsentieren sie hier ebenso in Kleinstbesetzung wie die folgenden Werke des Meisters. Das Ergebnis überzeugt vom ersten Ton an. Kammermusikalisch intim und doch ganz vom Puls des Tanzes beseelt tönt die Musik durch das Gotteshaus. Besonders reizvoll gestaltet sich dabei der Austausch der beiden Blockflötistinnen Susanne Lorenz-Sprenger und Maja Darmstadt mit Rüdiger Debus, der in seinem Solo-Spiel nicht nur durch schöne Virtuosität beeindruckt, sondern da-

bei auch Mut zu Rauheit und Dissonanzen findet.

Im folgenden *Konzert für 2 Violinen und Streicher D-Moll* steht der Geiger erneut im Fokus, dieses Mal gemeinsam mit seinem Kollegen David Göller, der ihm in Sachen Dynamik und musikalischem Pointenreichtum durchaus auf Augenhöhe begegnet. Irrtraut Kaiser und Rebecca Gralher (Barockgeigen) sowie Atsuko Matsuzaki (Barockviola) und Thomas Stöbel (Barockcello) bieten dem virtuosens Duo eine organische Basis. Kiels Universitätsorganistin Christiane Godt sorgt am Cembalo für viele schöne Akzente.

Mit Peter Godt tritt nach der Pause auch ihr Ehemann auf die Bühne und bereichert Bachs 5. *Brandenburgisches Konzert BWV 1050* an der Traversflöte durch reiche Klangfarben, während die Ärztin an ihrem Instrument vergessen lässt, dass das Musizieren für sie eigentlich *nur* ein Hobby darstellt. So bilden professionelle und semiprofessionelle Musiker hier einen homogenen Verbund, in dem kein Gefälle wahrnehmbar ist. Großer Applaus und Zugaben zum Ausklang eines runden Abends.