

Ein Karneval der Tasten, Tiere und Töne

Mit dem philharmonischen „Junior“-Konzert will Georg Fritzsch am Sonntag und Montag die ganze Familie ins Kieler Schloss locken

Von Christian Strehk

Kiel. „Wir streiten gern und oft – aber nie, wenn wir zusammen Musik machen“, kommen sie in Interviews gern der Lieblingsfrage an musizierende Zwillinge zuvor. Die 24-jährigen Amerikanerinnen Christina und Michelle Naughton sollen als international steil aufstrebendes Klavier-Duo am Sonntag und Montag in den Philharmonischen Konzerten für den jungen Glamour-Faktor sorgen – und haben allemal das Zeug dazu. Gerade durften sie das auch in Kiel programmierte, überaus aparte Doppelkonzert des Franzosen Francis Poulenc mit dem zu



Das hoch gelobte US-Piano-Duo Christina und Michelle Naughton soll für jungen Solisten-Schwung im Familienkonzert sorgen.
Foto cami ny

Recht berühmten Philadelphia Orchestra spielen – in der fünftgrößten Stadt der Vereinigten Staaten, wo die Pianistinnen am Curtis Institute of Music studierten. Auf ihrer gerade bei Orfeo erschienen

Debüt-CD hört man zudem ein fein abgestimmtes, lyrisch gepoltes, aber auch zupackendes Tastenduo in Werken von Mozart, Mendelssohn, Schubert oder Lutoslawski, das sich sogar Ravels *La Valse* ge-

wachsen zeigt. Kiels Generalmusikdirektor Georg Fritzsch kommen diese jungdynamischen US-Damen gerade recht, will er doch mit dem philharmonischen Testballon „Junior“-Konzert ein Familienpublikum irgendwo zwischen acht und achtundachtzig Jahren locken. Auch die Bonus-Aktion Wer-drei-Tickets-kauft-bekommt-das-vierte-Gratis gilt noch. Fritzsch hält die Länge des Konzerts bewusst in Grenzen und will mit kurzen eigenen Erläuterungen Lust auf die Werke wie Maurice Ravels neobarock klingendes „Ehrenmal“ für Francois Couperin machen, der Hofkomponist des französischen Son-

nenkönigs Ludwig XIV. war. „Saint-Saens' *Karneval der Tiere* erklärt sich aber ganz von alleine“, ist sich Fritzsch sicher. Zumal mit Sky du Mont, dessen populäres schauspielkünstlerisches Spektrum von Kubricks *Eyes Wide Shut* bis zu Bully Herbigs *Der Schuh des Manitu* und Rosamunde Pilcher reicht, eine Art Edel-Schlawiner die köstlichen Erzähler-Texte Loriots übernimmt.

■ Konzerte an diesem Sonntag, 25. Nov., 11 Uhr, und Montag, 26. Nov., 20 Uhr, im Kieler Schloss. Karten: 0431 / 901 901. Internet: www.musikfreunde-kiel.de
CD-Tipp: Christina & Michelle Naughton, Piano Duets, Orfeo.