

Beethovens Schwärmereien

Der Pianist Florian Heinisch eröffnete in der Ansgar-Kirche die Beethoven-Woche der Musikfreunde

VON CHRISTIAN STREHK

KIEL. Schon sein Programm zur ewig geheimnisvollen „unsterblichen Geliebten“ von Ludwig van Beethoven, 2018 entstanden und im vergangenen März beim Label Es-Dur erschienen, hatte berechtigtes Interesse und Lob gefunden. Jetzt war der Pianist Florian Heinisch mit seiner Hommage zu Gast in der coronabedingt in den Herbst verschobenen Beethoven-Woche der Musikfreunde Kiel.

„Klassisch beflügelt“ spielte der Wahlhamburger, der mit Vorliebe außergewöhnliche Konzertprogramme aus Werken des „klassischen Repertoires“ und Neuer Musik konzipiert, in der Ansgarkirche Nebenwerke, die wie das *Andante favori* (Josephine von Brunsvik) oder wie die *E-*



Florian Heinisch bewies in Kiel Sinn für lyrische Momente; er hat aber auch ein Faible für Neue Musik.

FOTO: FLORIANHEINISCH.COM

Dur-Sonate op. 14 Nr. 1 (Baronin Josepha von Braun) auf mehr oder weniger umschwärmte Klavierschülerinnen des Meisters verweisen. Die Qualität von Heinischs Beethoven-Spiel dürften die Damen damals nicht ganz er-

reicht haben. Es ist von hoher technischer Souveränität und kerniger Kraft geprägt. Und es zeigte gestalterische Intelligenz, wenn es sogar die komplizierten späten *Bagatellen op. 126* in ihren emotionalen Lichtwechseln un-

mittelbar begreifbar machte.

Trotz eines stets drängend motorischen Impulses, dem man in der halligen Akustik der zweimal ausverkauften Ansgarkirche hier und da (etwa in der *Fantasie op. 77*) etwas weniger Pedal und Tempo gewünscht hätte, bewies der 1990 in Eisenach geborene Pianist immer wieder Sinn für empfindsam gestaute, vorromantisch lyrische Momente. Ach, Josephine ... Viel Beifall, Bravi und Schumanns *Des Abends* aus den *Fantasiestücken op. 12* als innig fließende Zugabe.

➔ Die Beethoven-Woche wird heute um 19 Uhr mit dem Berliner Kuss Quartett und drei Streichquartetten Beethovens im Kieler Schloss fortgesetzt. Karten: Tel. 0431 / 149 01 24. www.musikfreunde-kiel.de

Kieler Nachrichten 12. 10. 2020