

Abwechslungsreichtum auf hohem Niveau

Am Sonntag startet mit dem ersten Mozart-Konzert die Saison der Musikfreunde Kiel

VON OLIVER STENZEL

KIEL. Wenn am Sonntag die neue Saison der Mozart-Konzerte beginnt, zeichnen die Musikfreunde Kiel dabei zugleich für eine besondere Premiere verantwortlich: Zum ersten Mal in der Geschichte der Konzertreihe ist der Landesjugendchor bei ihr zu Gast. Dirigiert von seinem langjährigen Leiter Matthias Janz und begleitet von dem auf Originalklang spezialisierten Hamburger Ensemble Schirokko, lässt das Programm mit einer reizvollen Mischung von Vokalwerken Mozarts, Johann Sebastian Bachs Motette *Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225* und Luigi Boccherinis *Sinfonie D-Dur G 521* einen festlichen Reihen-Auftakt erwarten.

„Zum Reiz der Mozart-Konzerte tragen wesentlich ihr Abwechslungsreichtum und prominente Besetzungen bei“, sagt Selke Harten-Strehk, die Vorsitzende der Musikfreunde. Beide Faktoren kommen am 22. Oktober zum Tragen, wenn das international bekannte und vielfach ausgezeichnete Minguet Quartett Kammermusik von Mozart, Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy kombiniert. Dass die vier Musiker



Pianist Kit Armstrong musiziert mit Geigerin Franziska Hölscher.

auf dem Label CPO gerade an einer Gesamteinspielung von Mendelssohns Streichquartetten arbeiten, spricht in diesem Zusammenhang für sich.

„Wir freuen uns, dass wir unseren Gästen beim 4. Mozart-Konzert ein doppeltes Debüt präsentieren können“, sagt Harten-Strehk in Vorfreude auf den 4. Februar des kommenden Jahres. Den dann wird nicht nur mit Alison Balls die Solo-Hornistin der Kieler Philharmoniker in Mozarts 2. *Hornkonzert* zu erleben sein, sondern erstmals auch Kiels neuer Generalmusikdirektor Benjamin Reiners am Pult. Mit einem herausragenden Duo



Das renommierte Kuss Quartett leistet 2020 einen Beitrag zur Beethoven-Woche. FOTOS: OPUS 3/JEAN-FRANÇOIS MOUSSEAU, RÜDIGER SCHESTAG

klingt die Saison der Mozart-Konzerte am 16. Juni aus: Die Violinistin Franziska Hölscher und der in Kiel als ehemaliger „Artist in Residence“ bestens bekannte Pianist Kit Armstrong spielen dann Kammermusik von Mozart, Biber und Couperin.

2020 jährt sich der Geburtstag Ludwig van Beethovens zum 250. Mal. Die Musikfreunde würdigen dieses Jubiläum im Mai mit einer ganzen Beethoven-Woche, zu der so renommierte Gäste wie das Kuss Quartett kommen – und in die sie die verschiedenen Konzertreihen des Vereins homogen einbinden. So wird Kiels neuer

2. Kapellmeister Sergi Roca im 5. Mozart-Konzert unter anderem Beethovens *Achte* dirigieren, und der Pianist Till Hoffmann, 1. Preisträger des internationalen Klavierwettbewerbs „Ton und Erklärung“, widmet sich im Rahmen der Reihe „Klassisch beflügelt“ ganz dem Sonatenschaffen des Meisters.

Mit seinem Kollegen Eric Lu wird die Reihe im kommenden Oktober eröffnet. Der 1. Preisträger des internationalen Klavierwettbewerbs Leeds 2019 wird dann unter anderem Schumanns *Geistervariationen* und Frédéric Chopins 24 *Préludes* musizieren.

Kieler Nachrichten, 27.9.19