

# STIMMZETTEL WUNSCHKONZERT

## NEUJAHRÜBERRASCHUNG

Stimmen Sie für Ihr Wunschprogramm zum Neujahrskonzert (01.01.2022 | 18.00 Uhr | Wunderino Arena) ab!

Aus **jeder Kategorie** ist **ein Stück** zu wählen. Der Stimmzettel kann bis zum **19.12.2021** an folgenden Orten abgegeben werden:  
An der Theaterkasse sowie am Bühneneingang des Opernhauses (Rathausplatz 4) und im Foyer des Schauspielhauses (Holtenauer Str. 103). Oder senden Sie den Bogen per Mail an **konzertassistenz@theater-kiel.de** oder Fax an **0431/901 62846**

KATEGORIE	STÜCKE ZUR AUSWAHL	IHRE STIMME
ANTIPASTI	Fr. v. Suppé: Ouvertüre zur Operette »Leichte Kavallerie«	<input type="radio"/>
	W. A. Mozart: Ouvertüre zur Oper »Die Zauberflöte«	<input type="radio"/>
	J. Strauß (Sohn): Ouvertüre zur Operette »Die Fledermaus«	<input type="radio"/>
DURCHTANZTE NACHT 1	J. Brahms: Aus »Ungarische Tänze«	
	Nr. 1 g-Moll	<input type="radio"/>
	Nr. 3 F-Dur	<input type="radio"/>
	Nr. 5 g-Moll	<input type="radio"/>
SPECIAL EFFECTS	J. & J. Strauß: Pizzicato-Polka	<input type="radio"/>
	P. I. Tschaikowski: 3. Satz aus Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36	<input type="radio"/>
	L. Delibes: Variations dansée (Pizzicati) aus dem Ballett »Sylvia«	<input type="radio"/>
ALL TIME FAVOURITES	W. A. Mozart: 1. Satz aus Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550	<input type="radio"/>
	L. v. Beethoven: 4. Satz aus Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92	<input type="radio"/>
	J. Brahms: 3. Satz aus Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90	<input type="radio"/>
TENOR: GROSSE OPER	Ach, so fromm, ach, so traut (Aus der Oper »Martha« von F. v. Flotow)	<input type="radio"/>
	E lucevan le stelle (Aus der Oper »Tosca« von G. Puccini)	<input type="radio"/>
	Pourquoi me réveillier (Aus der Oper »Werther« von J. Massenet)	<input type="radio"/>
DURCHATMEN	L. v. Beethoven: 2. Satz aus der Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (»Pastorale«)	<input type="radio"/>
	J. Brahms: 2. Satz aus Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	<input type="radio"/>
	R. Schumann: 3. Satz aus Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61	<input type="radio"/>
TÊTE-À-TÊTE	Lippen schweigen (Aus der Operette »Die lustige Witwe« von F. Léhar)	<input type="radio"/>
	Uhrenduett Dieser Anstand so manierlich (Aus der Operette »Die Fledermaus« von J. Strauß (Sohn))	<input type="radio"/>
	Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt (Aus der Operette »Land des Lächelns« von F. Léhar)	<input type="radio"/>

<b>GUTE VORSÄTZE</b>	<b>J. Strauß (Sohn):</b> »Perpetuum mobile« op. 257	<input type="radio"/>
	<b>L. v. Beethoven:</b> Ouvertüre zum Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus«	<input type="radio"/>
	<b>E. Grieg:</b> »Solveigs Lied« aus Peer-Gynt-Suite Nr. 2 op. 55	<input type="radio"/>

<b>GUTE VORSÄTZE ÜBER BORD GEWORFEN</b>	<b>J. Offenbach / C. Binder:</b> Ouvertüre zur Opéra bouffe »Orpheus in der Unterwelt«	<input type="radio"/>
	<b>A. Ponchielli:</b> Tanz der Stunden aus der Oper »La Gioconda«	<input type="radio"/>
	<b>R. Wagner:</b> Vorspiel zum 3. Akt der Oper »Lohengrin«	<input type="radio"/>

<b>SO SCHÖN – SOPRAN!</b>	Vilja-Lied <b>Es lebt eine Vilja</b> (Aus der Operette »Die lustige Witwe« von F. Léhar)	<input type="radio"/>
	Juwelenarie <b>Ah! Je ris de me voir</b> (Aus der Oper »Faust« von Ch. Gounod)	<input type="radio"/>
	<b>Deh, vieni, non tardar</b> (Aus der Oper »Don Giovanni« von W. A. Mozart)	<input type="radio"/>

<b>DURCHTANZTE NACHT 2</b>	<b>A. Dvořák: Aus »Slawische Tänze« op. 46</b>	
	Nr. 1 C-Dur	<input type="radio"/>
	Nr. 4 F-Dur	<input type="radio"/>
	Nr. 6 D-Dur	<input type="radio"/>

<b>OPERETTE SICH WER KANN</b>	<b>Zwei Märchenaugen</b> (Aus der Operette »Die Zirkusprinzessin« von E. Kálmán)	<input type="radio"/>
	<b>Dein ist mein ganzes Herz</b> (Aus der Operette »Land des Lächelns« von F. Léhar)	<input type="radio"/>
	<b>Ich knüpfte manche zarte Bande</b> (Aus der Operette »Der Bettelstudent« von C. Millöcker)	<input type="radio"/>

<b>ROSIGE AUSSICHTEN</b>	<b>W. A. Mozart:</b> 1. Satz aus Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 (»Eine kleine Nachtmusik«)	<input type="radio"/>
	<b>F. Mendelssohn Bartholdy:</b> 2. Satz aus Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (»Schottische«)	<input type="radio"/>
	<b>E. Grieg:</b> Morgenstimmung aus Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46	<input type="radio"/>

<b>EIN PROMI DIRIGIERT</b>	<b>J. Strauß (Vater):</b> Radetzky-Marsch op. 228	<input type="radio"/>
	<b>H. Chr. Lumbye:</b> Champagnergalopp	<input type="radio"/>
	<b>P. I. Tschaikowski:</b> »Tanz der Zuckerfee« aus dem Ballett »Der Nussknacker«	<input type="radio"/>

<b>WIENER MELANGE</b>	<b>J. Strauß (Sohn):</b> Kaiser-Walzer op. 437	<input type="radio"/>
	<b>J. Strauß (Sohn):</b> An der schönen blauen Donau op. 314	<input type="radio"/>
	<b>J. Strauß (Sohn):</b> Wiener Blut op. 354	<input type="radio"/>

Vielen Dank für Ihre Teilnahme! Aus allen zurückgesandten Stimmzetteln werden wir das Konzertprogramm zusammenstellen. Wir freuen uns, Sie im Konzert begrüßen zu dürfen!